



IMMAGINE ESEMPLARE

PAROLE IMMAGINI SUONI

"Qui da questo filare comincia la terra dei sette fratelli. Questa piana sono state le braccia dei sette fratelli a lavorarla, questi canali, questa vigna, ogni cosa qua intorno, l'hanno fatta i sette fratelli; e questa è la loro fattoria, quella è la stalla, la famosa stalla razionale, orgoglio dei sette fratelli, e le bestie famose per il latte e per il peso, e là sono gli alveari".

(Italo Calvino, gennaio 1953)



Provincia
di Reggio Emilia



Vi è una relazione profonda tra il mito dei fratelli Cervi e i due articoli che Italo Calvino scrisse nel 1953 per l'Unità e la rivista dell'ANPI "folgorando" Pietro Calamandrei e il Presidente Luigi Einaudi. I toni della scrittura, complici e solenni ed insieme familiari e fiabeschi, imposero all'opinione pubblica l'idea che la vicenda tragica della famiglia Cervi potesse essere assunta a simbolo uno e plurimo dell'epos resistenziale.

Calvino mise in evidenza la forza morale ed allegorica del dramma vissuto indicando come la narrazione della vicenda dei fratelli e della famiglia Cervi potesse favorire nuova conoscenza e coscienza, quasi si trattasse di eroi omerici o ariosteschi.

IMMAGINE ESEMPLARE trae spunto e avvio da queste considerazioni proponendo al pubblico un percorso culturale da svolgere nell'arco di una giornata nel tipico paesaggio agrario reggiano, attraverso una sequenza di eventi differenziata, caratterizzata, in chiave metodologica, dal superamento della frammentazione e della separazione tra saperi, discipline, linguaggi e generazioni.

La giornata di domenica 19 settembre, ospitata nell'ambiente naturale e storico di Gattatico, si proporrà come una estesa e dinamica azione collettiva in cui il pubblico avrà parte significativa contribuendo, in alcuni casi, all'orientamento dei contenuti e all'animazione dei percorsi svolti tra il Museo e il Parco dell'Istituto Cervi: luoghi simbolo che nella occasione saranno intesi specialmente quali agorà naturale, socio culturale, educativa e politica.

DOMENICA 19 SETTEMBRE 2010 MUSEO CERVI

Via Fratelli Cervi, 9 - Gattatico (Reggio Emilia)



ore 11

Sala Conferenze Biblioteca - Archivio Emilio Sereni

PAOLO BARBARO

presenta la filmografia e il lavoro fotografico di
GIUSEPPE MORANDI e **GEORGES ROUQUIER**

IL COLORE DELLA BASSA (30')

proiezione del film di Giuseppe Morandi
selezionato alla 65° edizione della
Mostra Cinematografica di Venezia
Sezione "Corto Cortissimo" 2008

dalle ore 15

INTERPRETAZIONE DEGLI ARTICOLI DI
ITALO CALVINO

a cura di **RE-UNION** collettivo teatrale - Firenze

letture in itinere nel

Parco Agro Ambientale del Museo Cervi a cura di
ASTOLFO SULLA LUNA gruppo letterario

installazioni video fotografiche musicali

a cura dei laboratori ON e di Distretto Rurale

ore 21

pubblico discorso di
PAOLO NORI

in collaborazione con:



DISTRETTO RURALE
arte e iniziativa concreta



ACANTO

