



*Unione dei Comuni dell'alto  
Appennino Reggiano*



## **CHIAMATA ALLE ARTI**

### **- VISIONI D'APPENNINO -**

Il progetto *ON - Laboratorio itinerante di musica e arti varie* da anni lavora sul territorio provinciale promuovendo la creatività giovanile, attento a tutte le sue forme di espressione: è principalmente uno strumento formativo che cerca di stimolare una produzione culturale consapevole e strumentata. ON, inoltre, muove i suoi passi dalla necessità di mettere a sistema gli sforzi operati singolarmente dai soggetti pubblici e privati, di creare sinergie, di dialogare con le politiche giovanili e culturali, di creare rete tra le progettualità espresse capillarmente sul territorio.

In tale ottica il progetto ON, la Provincia di Reggio Emilia, l'ARCI e l'Unione dei Comuni dell'alto Appennino Reggiano, promuovono *Chiamata alle arti*, una selezione di opere che abbiano come tema il territorio montano dell'Unione, finalizzata alla realizzazione di una pubblicazione.

#### **> A CHI SI RIVOLGE**

*Chiamata alle arti* si rivolge a tutti i giovani dai 13 ai 29 anni residenti nell'Unione dei Comuni dell'alto Appennino Reggiano: Busana, Collagna, Ligonchio e Ramiseto. Possono partecipare all'appello tutti i giovani, singolarmente o in gruppo, con opere originali. È altresì auspicata la partecipazione da parte di classi o laboratori delle scuole secondarie. Ogni partecipante o gruppo può presentare una sola opera.

#### **> DI COSA SI TRATTA**

L'obiettivo della *Chiamata alle arti* è quello di raccogliere tutte le opere che verranno realizzate, negli ambiti definiti di seguito, al fine di realizzare un oggetto concreto, una produzione che abbia come scopo quello di raccontare il territorio montano attraverso gli occhi di vive il territorio stesso. L'oggetto che verrà realizzato potrà essere un libro, un DVD, un percorso sonoro/tattile nel territorio, delle applicazioni grafiche o altro ancora, in funzione dei materiali che perverranno.

Sarà comunque previsto un momento di restituzione delle opere al pubblico tramite una presentazione/esposizione temporanea degli oggetti in un luogo/ambito concordato con gli Enti locali. Parallelamente sarà inoltre sviluppata una galleria virtuale delle opere.

Lo scopo dell'oggetto che verrà prodotto sarà dunque quello di raccontare il territorio e, in qualche misura, promuoverlo agli occhi di chi non lo conosce o di chi non vi risiede. Il racconto come pretesto per fotografare l'istantanea del proprio personale obiettivo sulle cose ordinarie. L'ordine o il disordine del quotidiano scorrere del tempo: la scenografia del paesaggio d'Appennino. Raccontare, ovvero saper leggere un territorio codificato dall'insostituibile occhio di chi lo vive è certamente la via più significativa (anche se talvolta meno oggettiva) per conoscere un territorio o incuriosirsi alla conoscenza.

## > QUALI OPERE SI POSSONO PRESENTARE

Coerentemente alle linee di sviluppo del progetto ON, la *Chiamata* si rivolge in modo particolare, ma non esclusivo, agli ambiti abitualmente percorsi, ovvero musica, video, grafica/illustrazione e scrittura.

Per ciascuno di questi ambiti, l'autore, o gli autori, possono ritenersi liberi di esprimersi attraverso qualsivoglia forma o formato. Per esempio, in ambito musica si può spaziare dalla musica "tradizionale", alla musica prodotta con il computer, alle sonorizzazioni, di qualsiasi genere; in ambito video possono essere presentati cortometraggi, video musicali, animazioni, documentari...; in ambito scrittura possono essere prodotti racconti, poesie, testi di canzoni...; in ambito grafico, infine, possono essere presentati progetti di qualsivoglia natura, quali ad esempio loghi, flyer, poster, sticker, locandine, immagini artistiche digitali, immagini mixed media (tra il digitale, la pittura e il collage), illustrazioni...

I partecipanti devono garantire la paternità delle opere inviate. In caso si utilizzino materiali non originali nella realizzazione delle opere, è necessario che il partecipante posseda i diritti o si possa avvalere di licenze Creative Commons.

Alle opere presentate alla selezione dovranno essere attribuite, da parte dell'autore, licenze Creative Commons 2.5 Italia, CC BY-NC-ND 2.5 (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/it/deed.it>). Tali licenze acconsentiranno la riproduzione, la distribuzione, la comunicazione al pubblico, l'esposizione in pubblico, la rappresentazione, l'esecuzione e la recitazione dell'opera alle seguenti condizioni: la paternità dell'opera deve essere attribuita all'autore nei modi indicati da questo; divieto di utilizzo dell'opera per fini commerciali; divieto di alterare o trasformare l'opera, né usarla per crearne un'altra.

## > SELEZIONE

La partecipazione alla selezione è gratuita.

Le opere pervenute verranno selezionate da una commissione composta da un rappresentante dell'Unione, un rappresentante di ARCI e un rappresentante della Provincia di Reggio Emilia.

Non sono previsti premi o menzioni, ma solamente l'opportunità di esporre la propria opera nei modi sopra riportati. L'esito della selezione sarà pubblicato sul sito di ON ([www.onlab.re.it](http://www.onlab.re.it)) e sul sito dell'Unione dei Comuni dell'Alto Appennino Reggiano ([www.unionecomuni.re.it](http://www.unionecomuni.re.it)).

Non saranno accettate opere lesive della dignità altrui.

La partecipazione alla selezione implica l'accettazione e il rispetto delle condizioni contenute nella presente chiamata e del giudizio insindacabile della commissione, che avrà il diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato in questo documento.

I dati personali verranno trattati secondo quanto previsto dalla legge 196 del 2003 e successive modificazioni e integrazioni.

## > TEMPISTICHE E RIFERIMENTI

Le opere dovranno essere inviate o consegnate presso gli uffici dell'Unione dei Comuni dell'alto Appennino Reggiano, via della Libertà, 36, 42032 Busana, **entro e non oltre le ore 12 del 31 maggio 2011** (per le opere inviate tramite posta ordinaria farà fede il timbro postale), ovvero inviate a tramite posta elettronica agli indirizzi [museodelsughero@unionecomuni.re.it](mailto:museodelsughero@unionecomuni.re.it) e/o [busana@comune.busana.re.it](mailto:busana@comune.busana.re.it), unitamente al modulo allegato alla presente chiamata debitamente compilato e firmato.

Per informazioni è possibile contattare ARCI Reggio Emilia al numero 0522/392137 o all'indirizzo e-mail [info@onlab.re.it](mailto:info@onlab.re.it), oppure l'Ufficio UIT - Museo del Sughero al numero 0522/890655 o all'indirizzo e-mail [museodelsughero@unionecomuni.re.it](mailto:museodelsughero@unionecomuni.re.it).

# CHIAMATA ALLE ARTI - VISIONI D'APPENNINO -

## MODULO DI ISCRIZIONE

Io sottoscritto/a .....

nato/a a .....

il .....

residente a .....

in via/viale/piazza .....

mail .....

telefono .....

chiedo di partecipare alla selezione *Chiamata alle Arti*, bandita dal progetto ON in collaborazione con l'Unione dei Comuni dell'alto Appennino Reggiano, con l'opera .....

.....

*(descrizione dell'opera)*

.....

.....

.....

.....

### LIBERATORIA

Autorizzo l'Unione dei Comuni dell'alto Appennino Reggiano il progetto ON all'utilizzo dell'opera per i fini promozionali e/o culturali della selezione, senza scopo di lucro.

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. 196/2003.

Dichiaro, inoltre, di essere titolare dei diritti, o essere autorizzato da chi detiene tali diritti e, quindi, di poter liberamente disporre dei diritti di utilizzazione dell'opera sopra indicata.

Dichiaro sotto la mia responsabilità di accettare le condizioni poste dalla *Chiamata alle arti* e che quanto contenuto nella presente domanda di iscrizione e liberatoria corrisponde a verità e di sollevare l'organizzazione della *Chiamata* da eventuali diritti vantati da terzi sull'opera in oggetto.

Data

Firma

.....

.....

Nel caso in cui il partecipante sia minorenni, la domanda di iscrizione dovrà essere compilata e sottoscritta da un genitore o chi ne fa le veci, indicando di seguito il nome e cognome del ragazzo partecipante:

.....